

МБОУ «Гимназия №5»

Утверждаю
Директор МБОУ «Гимназия №5»
_____ В.О.Бутрин

Согласовано
Зам. директора по ВР
_____ А.А. Алексеева

Рабочая программа
по дополнительному образованию
для учащихся 1-2 классов.

Студия изобразительного искусства

«Разноцветная палитра»

Составил:
учитель изобразительного искусства
Живилова Лариса Анатольевна

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

В связи с тем, что учащиеся гимназии обучаются изобразительному искусству по рабочим программам, написанным на основе программ, созданных под редакцией Б.М.Неменского (1-4 классы) - рабочая программа по изобразительному искусству для занятий в студии «Солнечные зайчики» (1-2 кл.) не только соответствует требованиям данной программы, но и способствует углублённому изучению азбуки изобразительного искусства, различных техник (традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов). В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Актуальность

Изобразительное искусство развивает зрительную память, наблюдательность, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев, глазомер, усидчивость, умение сосредоточиться, настойчивость в достижении цели, наконец, чувство ритма и гармонии.

Дополнительные занятия изобразительным искусством дают возможность учащимся получать дополнительные знания, умения, навыки в области изобразительного искусства помогают развивать мышление – образное, логическое, абстрактное, конкретное. Дают возможность детям выразить свои переживания, мечты, фантазии в разных техниках, жанрах пластических искусств и способствуют дальнейшему поступлению в специализированные школы художественной направленности (по личному выбору).

Также в программе много уделяется внимания любованию и изучению окружающего мира, самостоятельной творческой деятельности учащихся, что способствует развитию умственного мышления, кругозора, умения видеть и понимать прекрасное и безобразное, умения правильно оценивать окружающую действительность и видеть положительные стороны этого прекрасного мира. Программа учит видеть необходимость совместного существования животного, растительного мира и как самого сильного существа на земле человека, предназначение которого не только пользоваться благами этого окружающего мира, но и обязанного охранять его богатства и создавать условия для развития прекрасного на планете «Земля».

Цель курса:

- развитие ребёнка как компетентной личности путём включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности по интересам, направленное на реализацию приоритетных направлений художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребёнка.

Задачи курса:

- воспитание правильного отношения к своему здоровью т.е. правильно сидеть за столом или мольбертом, соблюдать правила личной гигиены;
- воспитание привычки правильного, доброжелательного общения со сверстниками;
- воспитание необходимости разговаривать на профессиональном языке с использованием изученной терминологии;
- развитие эмоциональности, эстетического восприятия действительности, творческой активности и инициативы;
- развитие умения строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами;
- расширение круга знаний умений и навыков, полученных на уроках изобразительного искусства;

- способствовать формированию творческой личности;
- развивать умения пользования традиционными и нетрадиционными изобразительными материалами;
- использовать знания умения и навыки, полученные на уроках гуманитарного и естественно-математического циклов;
- способствовать развитию интеллектуально-познавательных возможностей учащихся;
- способствовать формированию чувства национального достоинства, культуры межнационального общения, умения видеть памятники истории и культуры в связи с историей, бытом и жизнью народа;
- способствовать формированию особых качеств мышления, творческого воображения, культурно-исторической памяти в процессе комплексного освоения искусства России, и искусства других стран;
- содействовать созданию на занятиях атмосферы сотрудничества и взаимопонимания;
- способствовать формированию у учащихся патриотических чувств по отношению к своей стране, своему народу;
- развивать зрительную память;
- способствовать развитию мироощущения, умения осмысленно видеть проявления окружающей действительности, любви к жизни и всему, что помогает делать её прекраснее.

Необходимо сформировать начальные задатки:

- видения формы и цвета предметов, умения изображать увиденное;
- знания основных цветов и производной от их смешения цветовой гаммы;
- художественного вкуса;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умения познавать мир через образы и формы изобразительного искусства;
- художественно-образного мышления, фантазии и воображения;
- развития критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения в процессе восприятия произведения искусства, как основы коммуникативных умений;
- понимания роли пластических искусств, в жизни человека;
- освоения основ изобразительной грамоты;
- умения различать изученные виды пластических искусств.

Ожидаемые результаты освоения программы:

- раскрываются доступные пониманию учащихся исконные общерусские художественно-культурные ценности, взаимосвязи народного и классического искусства;
- учащиеся знакомятся с культурой родного края, народным искусством, архитектурными памятниками Рязани и Рязанской области, с классическим искусством современных художников Рязани;
- большое внимание уделяется основам композиции, что необходимо

знать и применять учащимися на всех возрастных стадиях
во всех видах пластических искусств;

- знакомятся с возможностями простейшего графического редактора
на основе компьютерных технологий и применение компьютера для получения информации по искусству и предметам интеграции.

Планирование 1 класс

№	Содержание	Количество часов
	Живопись	20
	Графика	20
	Скульптура	4
	Аппликация	8
	Бумажная пластика	6
	Создание творческих работ	8
	Работа с природными материалами	1
	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	ИТОГО	68

Планирование 2 класс

№	Содержание	Количество часов
	Живопись	20
	Графика	20
	Скульптура	4
	Аппликация	8
	Бумажная пластика	6
	Создание творческих работ	8
	Работа с природными материалами	1
	Организация и обсуждение выставки детских работ	1
	ИТОГО	68

1 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
1.	ЖИВОПИСЬ.	20			- бумага чертежная или акварельная А3 или А 4 в папках; - кисти беличьи круглые № 9, № 3 или № 4; - краска гуашь (набор) или акварель; - палитра; - банка для воды (стеклянная 0,5 - 1 л); - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. Необходимые программы: - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор;	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталей) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Создавать, изображать на плоскостирастения. Освоить осн. приемы изобразительной деятельности. Использовать пятно как основуизобразительного образа на плоскости. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями, осознавая, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник.	2				
2.	Рисуем радугу. Цветовой спектр.	2				
3.	Лучики для солнышка. Теплые цвета.	2				

4.	Подводный мир. Холодные цвета.	2				
5.	Летнее настроение. Фабрика пятен.	2				
6.	Загадки с грядки.	2				
7.	Дом для моей семьи.	2				
8.	Деревья в нашем парке.	2				
9.	Узоры и украшения в природе. Листики.	2				
10.	Изображение животных. Зайчишки.	2				
2.	ГРАФИКА	20			<ul style="list-style-type: none"> - бумага чертежная - набор простых карандашей (разные по мягкости-твёрдости), цв. карандашей - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. Необходимые программы: <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Создавать графическими средствами образы природы. Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке. Изображать графическими средствами животных и птиц, строения. Выражать характер. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.</p>
1.	Разновидности цветных карандашей.	2				

2.	Техника рисования карандашом.	2				
3.	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	2				
4.	Штриховка	2				
5.	Рисуем цветы	2				
6.	Рисуем животных	2				
7.	Рисуем животных	2				
8.	Рисуем птиц	2				
9.	Рисуем птиц	2				
10.	Рисуем насекомых	2				
3.	СКУЛЬПТУРА	4			<ul style="list-style-type: none"> - пластилин (цветной, мягкий) - дощечка, палочки - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.</p> <p>Овладение приёмами работы со скульптурными материалами.</p> <p>Передача в объёмной форме фактуры.</p> <p>Выполнение творческих заданий и проектов.</p> <p>Использовать приёмы декоративного украшения плоской формы.</p> <p>Моделировать с помощью трансформации природные формы.</p>
1.	Лепим из пластилина фрукты	1				
2.	Лепим из пластилина овощи	1				

3.	Лепим посуду	1	.			
4.	Лепим людей	1				
4.	АППЛИКАЦИЯ.	8			<ul style="list-style-type: none"> - бумага цветная, картон цветной; - засушенные цветы, листья, травы - клей ПВА, ножницы; - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Использовать техники аппликации в прикладном искусстве.</p> <p>Изображать пейзажи, архитектурные сооружения, натюрморты, коллажи.</p> <p>Создавать композиции.</p> <p>Выбирать и использовать различные материалы.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении и разработке творческих проектов.</p>
1.	Работа с цветной бумагой	2				
2.	Работа с засушенными листьями	2				
3.	Работа с засушенными травами	2				
4.	Создание композиции	2				

5.	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА	6			<ul style="list-style-type: none"> - бумага цветная, белая (+гафрированная) - засушенные цветы, листья, травы - клей ПВА, ножницы; - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Выполнять трансформацию плоского листа бумаги.</p> <p>Получать заданный образ из плоского листа бумаги.</p> <p>Овладевать силуэтным вырезанием формы.</p> <p>Углублять представления о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p>Использовать навыки работы с белой бумагой.</p> <p>Выполнять пластические композиции.</p> <p>Создавать и моделировать природные объекты, пейзажи, изображение угла парка, образы танцующих фигур, фигур в движении.</p> <p>Использовать различные приёмы сминания бумаги.</p>
1.	Трансформация плоского листа	2				
2.	Фонарик	2				
3.	Елочка	2				

6.	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.	1			<ul style="list-style-type: none"> - бумага цветная, картон цветной; - засушенные цветы, листья, травы - клей ПВА, ножницы; - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм. Моделировать уголки природы из природных материалов. Декорировать природные объекты. Находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях. Различать разнообразие форм предметного мира. Понимать ценность природы и гармонии между человеком и окружающим миром. Использовать природные пропорции.</p>
1.	Я на весенней прогулке.	1				
7	ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ.	1			Работы учащихся	<p>Обсуждать творческие результаты выполненных проектов. Оценивать творческие возможности. Защищать творческие проекты. Воспринимать продукты творческой деятельности. Высказывать суждения по вопросам языка художественной выразительности и изобразительного искусства.</p>
1.	Организация и обсуждение выставки работ детей.	1				
8.	Создание творческих работ	8				
	ИТОГО	68				

2 класс

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	Даты проведения		Оборудование	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			план	факт		
1.	ЖИВОПИСЬ.	20			- бумага чертежная или акварельная А3 или А 4 в папках; - кисти беличьи круглые № 9, № 3 или № 4; - краска гуашь (набор) или акварель; - палитра; - банка для воды (стеклянная 0,5 - 1 л); - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. Необходимые программы: - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор;	Находить, рассматривать красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и рассуждать об увиденном (объяснять увиденное). Создавать, изображать на плоскостирастения. Освоить осн. приемы изобразительной деятельности. Использовать пятно как основуизобразительного образа на плоскости. Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями, осознавая, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.).
1.	Вводное занятие. Чем и как рисует художник?	2				
2.	Цветовой спектр. Цветочная поляна	2				

3.	Красота осенних листьев. Теплые цвета.	2				
4.	Аквариум. Холодные цвета.	2				
5.	Летнее настроение. Фабрика пятен.	2				
6.	Дары осени	2				
7.	Дом для моей семьи.	2				
8.	Деревья в нашем парке.	2				
9.	Узоры и украшения в природе. Осенний букет.	2				
10.	Наряд для матрешки.	2				
11.	Весёлая сказка	2				

2.	ГРАФИКА	20			<ul style="list-style-type: none"> - бумага чертежная - набор простых карандашей (разные по мягкости-твёрдости), цв. карандашей -компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. Необходимые программы: <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Создавать графическими средствами образы природы. Выбирать характер линии для создания эмоциональных образов в рисунке. Изображать графическими средствами животных и птиц, строения. Выразить характер. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями.
1.	Разновидности цветных карандашей.	2				
2.	Техника рисования карандашом.	2				
3.	Техника рисования цветным карандашом и фломастером.	2				
4.	Штриховка	2				
5.	Рисуем лес.	2				
6.	Цветочная поляна. Пастель.	2				
7.	Рисование ветки с натуры. Зимняя ветка.	2				
8.	Рисуем кружевные узоры.	2				

9.	Рисуем зимнюю сказку.	2				
10.	Рисуем автопортрет.	2				
3.	СКУЛЬПТУРА	4			<ul style="list-style-type: none"> - пластилин (цветной, мягкий) - дощечка, палочки - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять, анализировать геометрические формы предметов.</p> <p>Овладение приёмами работы со скульптурными материалами.</p> <p>Передача в объёмной форме фактуры. Выполнение творческих заданий и проектов.</p> <p>Использовать приёмы декоративного украшения плоской формы.</p> <p>Моделировать с помощью трансформации природные формы.</p>
1.	Лепим из пластилина натюрморт	1				
2.	Лепим из пластилина букет	1				
3.	Лепим из пластилина сказочных героев.	2				

4.	АППЛИКАЦИЯ.	8			<ul style="list-style-type: none"> - бумага цветная, картон цветной; - засушенные цветы, листья, травы - клей ПВА, ножницы; - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Использовать техники аппликации в прикладном искусстве.</p> <p>Изображать пейзажи, архитектурные сооружения, натюрморты, коллажи.</p> <p>Создавать композиции.</p> <p>Выбирать и использовать различные материалы.</p> <p>Понимать условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Участвовать в обсуждении и разработке творческих проектов.</p>
1.	Работа с цветной бумагой Весёлые музыканты	2				
2.	Работа с засушенными листьями	2				
3.	Работа с цветной бумагой. Подводный мир	2				
4.	Создание композиции	2				

5.	БУМАЖНАЯ ПЛАСТИКА	6			<ul style="list-style-type: none"> - бумага цветная, белая (+гафрированная) - засушенные цветы, листья, травы - клей ПВА, ножницы; - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Выполнять трансформацию плоского листа бумаги.</p> <p>Получать заданный образ из плоского листа бумаги.</p> <p>Овладевать силуэтным вырезанием формы.</p> <p>Углублять представления о получении объёма с помощью мятой бумаги.</p> <p>Использовать навыки работы с белой бумагой.</p> <p>Выполнять пластические композиции.</p> <p>Создавать и моделировать природные объекты, пейзажи, изображение угла парка, образы танцующих фигур, фигур в движении.</p> <p>Использовать различные приёмы смятия бумаги.</p>
1.	Трансформация плоского листа.	2				
2.	Цветы	2				
3.	Проект детской площадки	2				

6.	РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ.	1			<ul style="list-style-type: none"> - бумага цветная, картон цветной; - засушенные цветы, листья, травы - клей ПВА, ножницы; - компьютер, - сканер, - мультимедийный проектор цифровой фотоаппарат. <p>Необходимые программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Flashplugin- для просмотра видео фрагментов; - приложение для сканера; - базовый графический редактор; 	<p>Наблюдать и передавать в собственной художественно-творческой деятельности разнообразие и красоту природных форм. Моделировать уголки природы из природных материалов. Декорировать природные объекты. Находить образ в природных объектах и передавать его в творческих композициях. Различать разнообразие форм предметного мира. Понимать ценность природы и гармонии между человеком и окружающим миром. Использовать природные пропорции.</p>
1.	Весенняя прогулка.	1				
7.	ОРГАНИЗАЦИЯ И ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ ДЕТСКИХ РАБОТ.	1			Работы учащихся	<p>Обсуждать творческие результаты выполненных проектов. Оценивать творческие возможности. Защищать творческие проекты. Воспринимать продукты творческой деятельности. Высказывать суждения по вопросам языка художественной выразительности и изобразительного искусства.</p>
1.	Организация и обсуждение выставки работ детей.	1				
8.	Создание творческих работ	8				
	ИТОГО	68				

Список методической литературы:

- М. А. Гусакова «Аппликация». Москва «Просвещение» 1987.
- Э. К. Гульянц, И. Я. Базик «Что можно сделать из природного материала». Москва «Просвещение» 1991.
- Н. А. Сарафанова «Подарки к праздникам». Москва «Мир книги» 2005.
- И. К., Щерблюкин Романина В. И., Кагакова И. И. «Аппликационные работы в начальных классах». Москва «Просвещение» 1983.
- И. Ланг «Поделки из пуговиц». Москва «Айрис-пресс» 2006.
- Д. Хайн «Игрушки-мобиле». Москва «Айрис-пресс» 2007.
- М. Хосе Паррамон «Путь к мастерству. Как рисовать». Санкт-Петербург «Аврора» 1991.
- В. С. Запаренко «Энциклопедия рисования». Санкт-Петербург «Нева», Москва «ОЛМА-ПРЕСС» 2002.
- Р. Гибсон «Карнавал. Маски. Костюмы». Москва «Росмэн» 2002.
- К., Хайнс, Д. Харви, Р. Дангворд, Р. Гибсон «Домашний кукольный театр». Москва «Росмэн» 2002.
- О. Н. Кирьянова «Бумажные фантазии». Москва «Профиздат» 2006.
- С. В. Соколова «Школа оригами. Аппликации и мозаика». Москва «Эксмо», Санкт-Петербург «Валери СПД» 2008.
- Б. Мартин «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.
- В Блейк. Начинаем рисовать». Минск «Попурри» 2013
- Л.А.Неменская «Изобразительное искусство». Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования И науки Российской Федерации. 3-е издание. Москва. «Просвещение».2013.
- Е.И.Коротеева «Изобразительное искусство». Искусство и ты. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского. Рекомендовано Министерством образования И науки Российской Федерации. 5-е издание. Москва «Просвещение» 2015.