

Утверждаю  
Директор МБОУ «Гимназия №5»  
\_\_\_\_\_ В.О. Бутрин

Согласовано  
Зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ А. А. Алексеева

Рассмотрено на заседании  
кафедры дополнительного образования  
протокол № 1  
от 28 августа 2023 года

Рабочая программа  
по дополнительному образованию  
для учащихся 3-4 классов.

Студия изобразительного искусства

**«Разноцветная палитра - сундучок радужных  
идей»**

Автор-составитель программы:  
*Живилова Лариса Анатольевна,*  
*учитель изобразительного искусства*

*г. Рязань, 2023*

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика программы

Программа курса дополнительного образования **«Сундучок радужных идей»** в рамках курса «Солнечные зайчики» по общекультурному направлению предназначена для учащихся *3-4 классов* (МБОУ «Гимназия №5»).

Программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта и соответствует авторской программе Е.И. Коротеевой художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника», изданной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование». Под редакцией В.А. Горского. – 4е изд. - Москва, «Просвещение», 2014 г., с - 22.

Программа курса внеурочной деятельности является предметной и направлена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности. Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей воспитанников разных возрастных групп за 3 года обучения соразмерно личной индивидуальности и использование игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с воспитанниками в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Сундучок радужных идей» ориентирована на

применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта, обучению приемам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Данная программа является **актуальной** для детей младшего и среднего школьного возраста. Дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи. Дают возможность творческой самореализации личности и приобщению традициям русского народного творчества.

Программа направлена на **практическое** применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы воспитанниками могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый воспитанник видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

**Педагогическая целесообразность** программы «Сундучок радужных идей» очевидна, так как воспитанники получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств, краеведению. Кроме того, при реализации программы повышается психологическая защищенность, коммуникативность, самооценка.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов 136. На реализацию курса отводится 1 час в неделю. В каждом классе занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий:  
3 класс – 35 - 40 мин 1 час 33 часа 4 класс – 40 – 45 мин 1 час 34 часа  
5 класс – 40 – 45 мин 1 час 34 часа.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами.

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы – дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов изобразительного искусства.

Задачи программы

- *Учебные задачи:* освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.
- *Воспитательные задачи:* формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- *Творческие задачи:* умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

## **2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа курса внеурочной деятельности направлена на достижение следующих образовательных результатов:

### **Личностные результаты:**

- учебно – познавательный интерес к изобразительному искусству;

- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе, при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- самооценка на основе критерия успешности деятельности;
- трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

#### **Метапредметные результаты:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

### **Предметные результаты:**

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Первый год обучения**

<b>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи</b>	<b>Учебный материал</b>	<b>Виды внеурочной деятельности</b>	<b>Формы организации внеурочной деятельности</b>
<b><i>Живопись</i></b>			
Начальные представления об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, тёплых и холодных цветов. Контраст тёплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или чёрной краской.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Освоение приёмов получения живописного пятна. Работа идёт «от пятна», без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.	Вводное занятие Ознакомительное занятие Занятие с натуры Занятие по памяти Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Занятие экскурсия

			Коллективное творчество
<b>Графика</b>			
<p>Знакомство с выразительными средствами и этого вида станкового искусства. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике; ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие с натуры Тематическое занятие Игровое занятие Занятие экскурсия Коллективное творчество</p>
<b>Скульптура</b>			
<p>Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки — глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трёхмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.</p>		<p>Лепка отдельных фруктов, овощей, птиц, животных, посуды</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>
<b>Аппликация</b>			
<p>Знакомство с различными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изучение выразительности готовых цветочных эталонов; работа с бумагой, засушенными цветами, листьями, травами (создание простых композиций, не сложные сюжетные композиции).</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>

<p>величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.</p>			
--	--	--	--

***Бумажная пластика***

<p>Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изображение уголка парка, отдельных предметов пышных форм, детских горок, качелей, фонариков и т.д.</p>	<p>Ознакомительное занятие Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Коллективное творчество</p>
---	---	--	--

***Работа с природными материалами***

<p>Работа заключается в создании небольших объёмных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функции реальных природных объектов.</p> <p>Работа с природным материалом особенно полезна для развития координации, точности</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>В качестве природных материалов используют выразительные корни, шишки, семена, камни, мох, кусочки дёрна, обработанное водой дерево и т.д. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из</p>	<p>Ознакомительное занятие Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Занятие экскурсия Коллективное творчество</p>
---	---	---	--



движения		бумаги. Изображение уголков природы.	
<b>Организация и обсуждение выставки детских работ</b>			
Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении творческих результатов первого года обучения учащиеся определяют наиболее удачные произведения и пытаются объяснить, чем они им нравятся. При умелом руководстве процессом обсуждения дети вспоминают основные темы и содержание учебных задач.	Обсуждение	Обсуждение и просмотр творческих работ	Игровое занятие Викторина

## Второй год обучения

Учебно-познавательные и учебно-практические задачи	Учебный материал	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
<b>Живопись</b>			
Углубление знаний об основных и составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональностью глухих цветов.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.	Вводное занятие Ознакомительное занятие Занятие с натуры Занятие по памяти Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Коллективное творчество

<b>Графика</b>				
<p>Продолжение освоения вырази-тельности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие с натуры Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>	
<b>Скульптура</b>				
<p>Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т.д.) со скульптурными материалами — глиной и пластилином. Работа с пластикой плоской формы (изображение листьев), изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Лепка листьев, объёмных форм(ваз), сказочных персонажей</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>	
<b>Аппликация</b>				
<p>Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами получения симметричных форм. Особое внимание уделяется работе с готовыми</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изображение пейзажей, архитектурных сооружений, овощей, фруктов.</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное</p>	

цветовыми эталонами двух или трёх цветовых гамм.			творчество
<b><i>Бумажная пластика</i></b>			
Знакомство с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный белый силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Изображения е природных объектов (деревьев, кустов), отдельных фигурок.	Ознакомительное занятие Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Коллективное творчество
<b><i>Работа с природными материалами</i></b>			
Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов, шишек, косточек, семян и т.д.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Изображение домиков в лесу, флота с парусами, уголков природы и других сюжетов (по выбору детей).	Ознакомительное занятие Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Занятие экскурсия Коллективное творчество
<b><i>Организация и обсуждение выставки детских работ</i></b>			
При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	Обсуждение		Игровое занятие Викторина

### Третий год обучения

<b>Учебно-познавательные и учебно-практические задачи</b>	<b>Учебный материал</b>	<b>Виды внеурочной деятельности</b>	<b>Формы организации внеурочной деятельности</b>
---	-------------------------	-------------------------------------	--

### *Живопись*

<p>Знания учащихся расширяются получением информации о существовании дополнительных цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевые цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются и как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>изображение с природы объектов природы — цветов, веток, фантастических фигурок</p>	<p>Вводное занятие Ознакомительное занятие Занятие с природы Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Занятие-экскурсия Коллективное творчество</p>
---	---	---	---

### *Графика*

<p>Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печати «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств (например, толстой и тонкой линий, ритма пятна; ритма элемента и контраста тёмного и светлого пятен и т.д.). Знакомство с воздушной перспективой при изображении пейзажей с двумя-тремя планами.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Изображение рыб, насекомых, животных, обуви, сказочных персонажей, фактуры тканей</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие с природы Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>
--	---	--	---

<b>Скульптура</b>			
Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Изображение лежащих фигурок животных, сидящей фигуры человека. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры (создание следов с помощью инструментов).	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Лепка лежащих животных, сидящей фигуры человека, декоративных украшений	Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество
<b>Аппликация</b>			
Продолжение освоения обрывной и вырезанной аппликаций. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Изображение натюрмортов, коллажей, пейзажей.	Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество
<b>Бумажная пластика</b>			
Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания,	Теория, задания и упражнения, обсуждение	Создание пейзажей, парков, скверов, игровых площадок	Ознакомительное занятие Тематическое занятие

<p>закручивания, надрезания. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.</p>		<p>(коллективные работы).</p>	<p>Занятие импровизация Игровое занятие Коллективное творчество</p>
--	--	-------------------------------	---

### ***Работа с природными материалами***

<p>Особенностью работы с природными материалами является использование более крупных природных форм. Например, при выборе камней отдаётся предпочтение большему их размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Кроме этого, учащимся предлагается разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>Декоративная роспись камней;нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.</p>	<p>Ознакомительное занятие Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Занятие экскурсия Коллективное творчество</p>
---	---	---	--

### ***Организация и обсуждение выставки детских работ***

<p>Третий год творческого развитиядетей позволяет им в процессе обсуждения достигнутых ре-зультатов высказывать свою точку зрения о положительных качествах работ сверстников. Кроме этого, школьники могут высказать и критические замечания о работах,</p>	<p>Закрепление Обсуждение</p>		<p>Игровое занятие</p>
--	-----------------------------------	--	------------------------

связывая их с реализацией творческой задачи, поставленной на занятии. Таким образом, происходит закрепление новых знаний, полученных за год.			
--	--	--	--

### Четвертый год обучения

Учебно-познавательные и учебно-практические задачи	Учебный материал	Виды внеурочной деятельности	Формы организации внеурочной деятельности
<b>Живопись</b>			
Развитие у детей цветовосприятия через выполнение ряда заданий на уже знакомые приёмы работы с цветовым пятном. Закрепление навыков получения цветового пятна разной степени эмоциональной выразительности, освоение цветовых контрастов. Один из основных моментов — освоение детьми знаний о тёмном пятне как пятне цветном. В связи с этим выполнение задания на изображение цветных теней.	Теория, задания и упражнения, обсуждение	изображение сюжетных композиций, пейзажей, натюрмортов, природных объектов, сказочных персонажей.	Вводное занятие Ознакомительное занятие Занятие с природы Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Занятие-экскурсия Коллективное творчество
<b>Графика</b>			
Закрепление знаний о языке выразительности графики, использование знакомых приёмов работы, выполнение	Теория, задания и упражнения, обсуждение	изображение цветов, растений, деревьев, пейзажей, натюрмортов, портретов.	Ознакомительное занятие Занятие с природы Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное

<p>творческих заданий на передачу перспективы, выразительности тоновых пятен, их контраста. Освоение новых графических материалов (уголь, сангина, мел в различных их сочетаниях). Работа с цветными карандашами, решение образных задач на передачу игры света. Закрепление способов работы в печатных техниках. Новая учебная задача — рисование без отрыва от плоскости листа гелевой ручкой: от начала и до конца изображения (цветов, пейзажей, деревьев, веток и т.д.) рука не отрывается от поверхности листа.</p>			творчество
---	--	--	------------

### ***Скульптура***

<p>Новые знания и навыки — работа над рельефом. Подготовительный этап по освоению рельефа: продавливание карандашом пространства пластили-новой плиты около изображения, т. е. получение двух уровней в изображении.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>нахождение образа в общейпластической массе. Работа над рельефом.</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>
--	---	--	---



<p>Выполнение творческого задания на поиск образа в мятом куске мягкого материала (пластилина, глины) с последующей доработкой образа.</p>			
--	--	--	--

**Аппликация**

<p>Знакомство школьников с новыми материалами, используемыми в аппликации, например с шерстяными нитками, которыми создаётся не только кон-тур будущего изображения, но и само цветное пятно. Знакомство с новым приёмом использования не только самой вырезанной формы, но и дырки, полученной от вырезания основной фигуры. Соединение на плоскости цветного пятна и его дырки позволит получить новые художественные образы. Новым материалом аппликации могут стать засушенные листья, из которых можно создать осенний пейзаж.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>изображение пейзажей, предметов быта, фантастических животных и растений из засушенных листьев.</p>	<p>Ознакомительное занятие Занятие по памяти Тематическое занятие Игровое занятие Коллективное творчество</p>
---	---	--	---

**Бумажная пластика**

<p>Закрепление навыков работы с белой бумагой,</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>создание образов танцующих фигур, фигур в движении.</p>	<p>Ознакомительное занятие Тематическое</p>
--	---	--	---

<p>совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания бумаги. Работа над объёмной, но выполненной на плоскости из белой бумаги пластической композицией, в которой используются различные приёмы сминания бумаги.</p>			<p>занятие Занятие импровизация Игровое занятие Коллективное творчество</p>
---	--	--	---

***Работа с природными материалами***

<p>Новые творческие задачи в работе с природным материалом — выполнение тематических заданий. Известными материалами учащиеся выполняют ком-позиции на заданные темы на привычном куске картона или в картонной крышке, а также в маленькой металлической (пластмассовой) крышке от конфет или кофе. Значительное ограничение пространства обусловит более мелкую работу, способствующую развитию более сложной моторики пальцев.</p>	<p>Теория, задания и упражнения, обсуждение</p>	<p>оформление уголков природы включением небольшого пространства воды, различных построек.</p>	<p>Ознакомительное занятие Тематическое занятие Занятие импровизация Игровое занятие Занятие экскурсия Коллективное творчество</p>
---	---	--	--

***Организация и обсуждение выставки детских работ***

<p>Обсуждение достигнутых результатов позволяет подвести итог художественного развития как всего коллектива, так и отдельных его членов. В результате восприятия продуктов творческой деятельности школьники с помощью педагога могут определить, кто из сверстников достиг наилучших результатов в отдельных видах станкового искусства. Кроме того, в процессе обсуждения дети могут высказывать свои суждения как по поводу отдельных тем занятий, так и по вопросам языка художественной выразительности изобразительного искусства.</p>	<p>Закрепление Обсуждение</p>		<p>Игровое занятие</p>
--	-----------------------------------	--	------------------------

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (первый год)

№	Тема	Количество часов
1.	<b>Живопись</b>	<b>10</b>
2.	<b>Графика</b>	<b>8</b>
3.	<b>Скульптура</b>	<b>4</b>
4.	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
5.	<b>Бумажная пластика</b>	<b>3</b>

<b>6.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>3</b>
<b>7.</b>	<b>Выставка</b>	<b>1</b>
	<b>Итого :</b>	<b>33</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (второй год)

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Живопись</b>	<b>11</b>
<b>2.</b>	<b>Графика</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Скульптура</b>	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>3</b>
<b>6.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>2</b>
<b>7.</b>	<b>Выставка</b>	<b>1</b>
	<b>Итого :</b>	<b>34</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (третий год)

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1.</b>	<b>Живопись</b>	<b>11</b>
<b>2.</b>	<b>Графика</b>	<b>10</b>
<b>3.</b>	<b>Скульптура</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
<b>5.</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>2</b>
<b>6.</b>	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>2</b>
<b>7.</b>	<b>Выставка</b>	<b>1</b>
	<b>Итого :</b>	<b>34</b>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (четвертый год)

<b>1</b>	<b>Живопись</b>	<b>12</b>
<b>2</b>	<b>Графика</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Скульптура</b>	<b>4</b>
<b>4</b>	<b>Аппликация</b>	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Бумажная пластика</b>	<b>1</b>
<b>6</b>	<b>Работа с природными материалами</b>	<b>1</b>
<b>7</b>	<b>Выставка</b>	<b>1</b>
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1.1. Учебно-методические пособия**

1. Алексеева В. В. Что такое искусство / В. В. Алексеева. — М., 1991.
2. Алёхин А. Д. Когда начинается искусство / А. Д. Алёхин. — М., 1994.
3. Горяева Н. А. Первые шаги в мире искусства / Н. А. Горяева. — М., 1991.
4. Анистратова А. А., Гришкина Н. И. Поделки из ткани, ниток и пуговиц. — М.: Институт инновации в образовании им. Л. В. Занкова: Издательство Оникс, 2007.
5. Вайз.М. Цветные карандаши: шаг за шагом – М.: Астрель; АСТ,2006-(Библиотека художника)
6. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество /Под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2009
7. Копцева Т. А. Природа – художник. Пособие для учителя. М.: Интерпракс, 1994.
8. Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева - М., 2009.
9. Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ Е. И. Коротеева - М., 2009.
- 10.Коротеева Е. И. Графика. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
- 11.Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Коротеева.-М., 2009.
- 12.Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4 классов / Е. И. Коротеева.-М., 2003.
- 13.Лыкова И. А. Я делаю аппликации.- М.: ООО ТД. «Издательство Мир книги», 2008.
- 14.Неменский Б. М. Педагогика искусства / Б. М. Неменский. — М., 2007. — (Библиотека учителя).
- 15.Неменский Б. М. Познание искусством / Б. М. Неменский. — М., 2000.
- 16.РумянцеваЕ. А. Аппликация, Простые поделки.- 2- е. изд.- М.: Айрис-пресс, 2008
17. Румянцева Е. А. Простые поделки из пластилина.- 2-е изд.- М.: Айрис-пресс, 2008
- 18.Шалаева Г.П. Учимся рисовать – М.: Слово, Эксмо, 2008

### **1.3. Образовательные Интернет-ресурсы**

- 1.[www.mon.gov.ru](http://www.mon.gov.ru) - Министерство образования и науки РФ.
2. [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) - Сайт Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения.
3. [www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) - Федеральное агентство по образованию.
4. [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) - Издательство «Просвещение».
5. [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) - Российский общеобразовательный Портал.
6. [www.school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

#### **1.4. Учебное оборудование**

- Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Коллекция таблиц изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин русских художников.
- Коллекция портретов художников.
- Муляжи для рисования
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Тела геометрические
- Предметы для натурной постановки (кувшины, часы, вазы и др.).
- Таблицы последовательного рисования.
- Модуль фигуры человека.
- Драпировки.
- Рушники.
- Матрешки.
- Детские работы.

#### **Плакаты.**

- Времена года.
- Космические тела.
- Домашние животные.
- Деревья.
- Геометрические тела.
- Ягоды.
- Фрукты.
- Русский костюм
- Иллюстрации к художественным произведениям.
- Этапы рисования кошки.

#### **Информационное обеспечение учебного процесса: Технические средства обучения.**

- Компьютер.
- Мультимедийный проектор.

#### **1.5. Электронные образовательные ресурсы (программное обеспечение)**

##### **Образовательные диски**

- Третьяковская галерея (часть 1).
- Знаменитые полотна русских живописцев.
- Энциклопедия «1000 великих художников».
- Современное Российское искусство.

- Энциклопедия «Шедевры Русской живописи».
- Энциклопедия «Шедевры Русской живописи».
- «Зимний пейзаж» мастер - класс маслом.
- Эрмитаж – искусство западной Европы.
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства.
- Детское творчество.
- Детское творчество. Знакомство с русскими традициями.
- Сборник материалов по изобразительному искусству 2012 г. «1 сентября» (Диск №3).
- Сборник материалов по изобразительному искусству 2013 г. «1 сентября» (Диск №3).